

LCM

Numero
17



Año 03
Volumen 05

Ejemplar
Gratuito.
Prohibida
su venta

**¡ENVIA TUS CARTAS Y CONTACTA CON
AFICIONADOS DE TODA ESPAÑA!**

¿Como funciona la Lista de Correo Manga?

Simplemente teneis que enviar vuestras cartas a la siguiente direccion:

LCM
Apartado de Correos 64
CP.- 28109
La Moraleja (MADRID)

Dependiendo de cuando la hayais mandado y cuanto tarde correos en traerla hasta Madrid, saldra en un numero u otro, asi que no os impacienteis, porque TODAS las cartas son publicadas (no se publicara ninguna carta que consista unicamente en un compro/cambio/ vendo o sea publicitaria). Cada quince dias aproximadamente puedes encontrar este fanzine en el mismo sitio donde conseguiste el que tienes en tus manos, si se retrasa, piensa que no somos profesionales y no tenemos medios, y en epoca de exámenes no hay tiempo para hacerlo... Hay muchisima gente a la que agradecer la existencia de la LCM, tanta que no nos podemos permitir nombrarlos a todos, asi que como todos tiene el mismo merito simplemente no nombraremos a nadie (de momento). Disfrutad la LCM! (ah, nos reservamos el derecho de acortar las cartas si fuera necesario, especialmente en el caso de que se salgan mucho del tema de la LCM)

Dibujo de
Blood



EDITORIAL

Un numero mas vuelve a la calle la LCM..... cierto es que surgieron ciertos problemas que retrasaron una y otra vez su salida, hasta el punto que parecia no iba a volver a ver la luz.

Sin embargo, una vez mas se ha demostrado que hay Otakus que no lo son solo de nombre, sino tambien de hechos y es que se recibieron cientos de propuestas para que siguiera adelante, de entre las cuales una parecia ser la mas acertada: dejar la LCM en manos de alguien para que la continuara donde se quedo

Pero no penseis que es una nueva etapa para la LCM, ni que ha cambiado de contenidos.... unicamente han cambiado los medios para que pueda seguir siendo leida por vosotros

Pero esperamos que no sea ese el unico cambio sino que tambien esperamos que vosotros, los verdaderos componentes de la LCM, la apoyeis con mas fuerza ahora que habeis visto la posibilidad de que se perdiese... Solo decir que entre todos podemos conseguir si nos lo proponemos, que, como dijo una vez alguien (^_^), "esto no sea solo un sueño"



**Nemesis Studios:
Nemesis Blood, Archon, Drone & Dark Breath**

**AQUI EMPIEZAN VUESTRAS
CARTAS**

NEMESIS BLOOD (Sevilla)

¡He vuelto! (para fortuna de uno y para desgracia de muchos). he estado bastante tiempo fuera de onda por culpa de un accidente de trafico (suerte tengo de poder andar), pero, por fortuna parece que solo me he perdido un nº (¡menos mal!). Pero bueno, tanto mejor... me dejo de rollos y paso a una par de cositas:

* ¿No era TVE la que decia "no volveremos a editar anime porque daña nuestra imagen"? ... ¡¡¡Bwa ha ha, ha!!!... ¿han cambiado de opinion porque han visto la audiencia potencial que somos los Otakus, por un acuerdo con Planeta o por la presion que se ha ejercido sobre ella?, sea como sea un apluso (y un tiron de orejas, por hipocritas)

* Hace poco estuve hablando con un amigo que me solto que despreciaba todo lo "japonata" aludiendo solo el que cazaban ballenas ¡¡pero sera imbecil!? si tomamos ese punto de referencia nosotros, lo españolitos tambien deberiamos ser despreciados ya que torturamos toros por

diversion (ojo, que el toreo me parece bonito... hasta que empiezan a clavarle banderillas al pobre animal) , como una fiesta. ¿Por que la gente se busca excusas tan estupidas para despreciar algo ya sea por envidia o por ignorancia? ... es algo que no aguanto

* ¿Por que la gente se siente tan orgullosa de llorar viendo TITANIC (por poner un ejemplo) y luego se averguenza de llorar con MARMALADE BOY (otro ejemplo)? (en esto incluyo a muchos Otakus) ¿Acaso porque son dibujos animados? ¿ya volvemos con el tema de que el manga es para niños? ... esto parece el cuento de nunca acabar

* Quisiera decir algo que llevo pensando desde hace tiempo y es que me parece increíble la poca personalidad que se demuestra en algunos Otakus: me parece muy bien que no le guste a alguien un manga concreto por tener sus propias razones... Lo que ya no veo logico es que a un Otaku ya no le guste su

serie favorita porque un personaje (generalmente famoso) diga que detesta esa serie (y conozco muchos casos).

Por ejemplo en mi caso, me gustaba Bola de Dragon hasta que se convirtio en una obra que no salia de lo mismo, pero sus primeros mangas / episodios me siguen gustando; o valga tambien el caso de Saint Seiya cuyo manga detesto (no me gusta el grafismo del autor) pero me encanta los OVAS y me seguiran gustando digan lo que digan.

Lo que quiero decir es que porque algun personaje famoso como David Ramirez (por poner un ejemplo) diga que no le gusta un manga/ anime, eso no es motivo para que miles de Otakus empiecen a detestar esa serie.... SEÑORES, TENED UN POCO DE PERSONALIDAD

(como la chibijornada) permite que Otakus sin muchos recursos economicos puedan asistir sin problemas (¡el coste total de alojamiento y comida no llegaba a 5000 ptas!... ¡¡un aplauso!!)

(Y hablando de jornadas, como LINE ya esta aqui, el puede dar a todos mejor informacion sobre las jornadas que se haran aqui en sevilla, asi que no me meto en eso no sea que diga algo equivocado)

*** A Todos los que he convencido para que escriban a la LCM : gracias, habeis

tomado una sabia decision, no os arrepentireis ... y los que aun no os habies decidido, ¡escribid ya!

Por cierto, y esto va para aquellos que leen la LCM pero no escriben porque les da corte o no saben de

*¡¡¡ESTA VEZ LOS DE NORMA SE HAN PASADO!!!:

¡¡¡600 ptas por una coleccion con un n° de paginas tan escaso por n° (valga la redundancia) como record of Loddoss war!!! (¡¡Lo va a comprar su madre!!)

Y luego dicen que van a "cambiar de politica" respecto al manga porque no venden ¿y como esperan vender con esos precios tan deshorbitados?!

* Jornadas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Malaga... ¡genial! (aunque no para los bolsillos de quienes quieren ir a todas... ¡ayudaaaaa!) sin embargo la buena organizacion de algunas



que hablar... yo pensaba lo mismo (y la mayoría de los que escribimos), pero ahora es algo que me resulta difícil dejar (en el buen sentido de la frase) ^_^ ... animaos, no sabéis lo que os estáis perdiendo

*** A TODOS LOS QUE ESTÁIS LEYENDO ESTE N° DE LA LCM: Como ahora somos otros los que estamos liados con esto de la LCM, quisieramos aclarar un poco que este n° debió haber salido hace algún tiempo, por eso es posible que aparezcan cosas que parecen estar atrasadas, pero no podíamos dejar tantas cartas colgadas ^_^
Además, ante la posibilidad de que se nos acumulase el trabajo, se decidió hacer esta LCM sin incluir las secciones habituales aun no hemos contactado con los que las llevaban a cabo), pero pronto serán incluidas ... digo yo

*** A LINE Y SHIGERU:
Por desgracia parece que tenéis razón: solo Crying Freeman se salva de la mediocridad /_\ {sigh!
(Por cierto, y esto va para el que me recomendo la peli (real) "El Peñazo... estoooo "El puño de la Estrella del Norte: ;; mamooooooooon !!... ;;TE VOY A METER POR EL K.K TODAS LAS EDICIONES DE DRAGON BALL!!! _ / {grrrr

Dibujo

de Balboa

Ey, line, suerte con lo de las jornadas..... Pooor cierto: ¿habrá disfraces? :)

*** A CHIISAI:
lamento no haber podido asistir a las chibijornadas, por lo visto fue genial (aun así, un tirón de oreja a los que

dejaron tirados, alguna que otra vez, a "cierta persona" en algunas actividades), pero mi lesión no me lo ha permitido, espero poder ir el año próximo. conociste a Xinnai ¿verdad? ¿a que es un encanto? (¿te gusta la cinta?... como llevo siglos sin saber de ti /_\ {snif)

*** A VANE - CHAN:

¡Otro que conoce Pizzicato five! ¡son geniales! ¿eh? (Para los que no los conozcan son un grupo japonés de rock... gracias Gemako)

(ahora estoy escuchando "Running to horizon" ... ¡mola!) ^_^ {gu

*** A KYO:

3x3 Eyes es también mi anime favorito (¿no falta un OVA? ... ¡que lo editen ya!. hablando de eso, por lo visto manga films no quiere editarlo ya que dice que el último OVA se ha vendido poco ¡natural! si nos han vendido a 3000 ptas 30 min de video ¡eso sí que es un timo!), que no de manga, ya se me hace pesado, debieron editarlo en tomos ¡no crees?)

*** A KAORI Y RAVEN:

Uuuuups... parece que me confundí. No quise decir Raven, sino KAREN (perdona Raven tío, no me mires con esa cara, un fallo lo tiene cualquiera.. snif) así que crees que aun no te he visto ¿eh? ... yo no estoy tan seguro ^_^ {¿a que no sabes quien soy?)

*** A KAREN:

¿podrías explicarme lo de Manga Girl Power? es que como no he ido al Salo.... -snif-

Soy novata y no se muy bien como va esto, pero... ¿que hay mejor que hablar con otros otakus? En fin, no hay nada como las cartas e internet (aun no tengo, no me pegues, *Chiisai*). Me gustaria comentar algo alegre como que me encanta *Rurouni Kenshin* o que estoy muy enamoradita de *Gourry*... pero lo que estoy es muy enfadada!!

Por lo que me quiero quejar es que ahn criticado de forma injusta a *Neko-chan (Lola Palacios)* y a *Studio Kosen*... ¿como se le ocurre a "ciertas personas" decir que *Lola Palacios* no se parece en nada a la "anorexica" con que se identifica!, pues chicos... yo la reconocí porque es idéntica. *Lola* ha conseguido muy bien plasmarse en su famoso SD ¿quien la obliga a dibujarse tal y como es? ¿que esta algo gordita? ¿y que? Ella es preciosa tal y como es ¿y que el *Studio Kosen* solo sabe hacer tíos "maricones"? ... ¿pero esto que es) Me habeis dejado pasmada, increíble... una cosa es que no os guste el tema y otra que les corteis las alas a los autores, si es lo que les gusta dibujar... ¿por que narices no iban a hacerlo? ¿y que tiene de malo los homosexuales? (Para los curiosos, el *Yaoi* ni me va ni me viene, solo me gusta el que hace Arual, mi amor). Tambien han criticado injustamente a una chavala de Malaga que se hace llamar *Nabiki-chan* por cierto asunto, no se muy bien los que paso ya que no la conozco... pero esos asuntos creo que son mejor aclararlos en persona y no publicamente (¡Si yo hablase...!) Bueno, aparte de esto nada mas. Besos para todos.

*** A YAKUMO:

Recibi tu carta y ya la estoy respondiendo, ¡siento tardar tanto! ¡Eres un sol! pero el lunes te contestare via internet

*** A GEMAKO:

... espero tu cinta... ¡no te olvides!

*** A CARLOS BORDIO DE ZARAGOZA: No te conozco, ¡pero muchas gracias por las felicitaciones (ver Dokan 12)!! A ver si me dejas tu direccion...

*** A KAREN:

tranqui, que ya te estoy haciendo el dibujo, dentro de nada te lo mandare

*** A CHII:

El lunes me ponen Internet, lo primero que hare sera dejarte un e-mail

*** A LOUIS:

Lestat te ama con toda el alma, no puede estar sin ti... y yo tampoco

*** A YOTAFU:

estoy deseando vera el pedazo de *Gourry* que me has hecho... ¡¡como dijiste que "esta que te cagas"!!

*** A SIRA:

Tu carta se la he mandado a Arual, ya te la dara

*** A BLOOD:

¡¡Gracias a el veo el *Neko*!! Aqui a Neo-Kadiz no llega y el me los regala para que los podamos ver.. ¡te queremos!

*** A SONIA- SAN:

¡¡Marc Dacascos y Ryo Saeba estan buenismos!! (lo siento, Blood)

*** A ISHIAR:

¡¡Feliz cumpleaños!!.. ya nos informara del dia de la boda

*** A SEIYA SENPAI:

La otra noche soñe contigo... ¡escribe pronto!

*** A KAERU:

Ya te he mandado la carta, ¡no sabes lo que te echaba de menos!

*** A KIHAKU:

¡Gracias!

*** A NABIKI- CHAN:

Siento no haber ido a verte cuando estuviste aqui, me pillaste en un mal momento, pero escuche tus canciones

*** A RICARDO,

el fotografo de las chibis: ¡¡ponte en contacto con nosotros!!

*** A STUDIO KAWAII:

recibi vuestra carta, os escribire en cuanto pueda

*** A el chaval de Barcelona de la habitacion 12 de las 2^{as} Chibis:

oye, ponte en contacto con nosotros, que te echamos de menos. Prueba a poner mi nombre en el sobre en vez del fanzine. ¿como te fue el viajecito a Japon?... y lo mismo le digo al dibujante de Marbella que comio con nosotros, al que di mi paella

Sayonara

MAYONNAISE BOY (Sevilla)

Hola a todos!!!

Bueno, ya estoy aqui de nuevo (entre otras cosas porque es la 4^a vez que comienzo la carta -_-U). No quiero dejar pasar la oprtunidad de comenzar el "renacimiento" de la LCM (Felicidades Blood, te vas a comer la mayor parte del marron... como transcribir mis cartas... ¡ja, ja, ja! ^_-) Ahora en serio, le doy las gracias a aquellos que han hecho todo lo posible por la continuidad de la LCM; Aunque en el fondo no me parezca que fuese la forma mas adecuada el intento de la gente de cierta revista especializada de poner entre 2-3 cartas en "solo" 2 paginas.... no se, podian haberse buscado una fuente mas pequeña o mas espacio para usar, de todos modos ... ¡¡GRACIAS!! :)

Bueno, voy a pasar a los mensajes, que no me quiero extender demasiado

*** A MANU:

¿Que tal esa P.S.S? Yo tambien pescare pronto de eso, ¿es verdad que trae mas a cuenta la mili? :)

*** A NAHUM:

¿Elric de Melbnibone? ¡¡¡Alelyuya!!!... no fui el unico que lo compro despues de todo.... ^_-

*** A K´AN:

Si solo tus cartas te parecen divertidas... ¿Que coño haces leyendo esta? :(

*** A KAMUI:

No hijo,. no. Yo tambien tengo la habilidad para engancharme a lo que cierra por falta de centas U_U

*** A MEGATRON:

haber comprado ya, no?Y ellas os lo sabrán explicar mejor que yo. Bueno, parece que se empieza a calentar el ambiente.JE JE!!!

Vamos a por lo bueno, preparaos que voy:

* :) TO RALLY:

Hi! How are you in USA? Como, no escribías desde Chicago? Sorry a lot! Bueno, que es eso de que Rally es femenina????? Parece que solo yo digo que no es femenina!!! Si, venga, yo solo contra Rally. Te recuerdo que no eres la úruca que sabe manejar armas, yo soy un profesional, y me llaman cazador (pero que chulo soy!).

Haber digamne todos que es para cada cual, ser femenina. Según mi diccionario es "perteneciente a mujer", entonces según esto se puede decir que llevar pelo corto (no lo lleva rapado, pero tampoco muy largo), usar armas de fuego, vestir como un hombre (ya sé que no siempre, pero si hasta lleva corbata) y actuar como un hombre es femenino?

Bueno, quizás yo me pase con lo de los pechos, pero es que yo veo si una mujer es femenina mirando su cuerpo y como viste.

Pero de todas maneras el actuar como un hombre no hace a una mujer femenina, no?Yo mas bien diría masculina.Además dime que se tendría que cambiar si en el lugar de Rally pusiesen a un tío, creo que casi nada tendría que variar los detalles de la historia.

Haber Rally contraataca.Y si puede ser, sin mazos!!

Otra cosa: osea que tu lees mangas para introducirte en la cultura japonesa? Me parece que ese no es el fin principal de los mangas, yo los leo por diversión, pq quiero ver una historia a través de peque os cuadros que se llaman viñetas (soy más culto de lo creía). Parece que tu te quieras hacer japonesa a través del manga. Pero mira que sois raros los otakus...(YO SOY EL HEREJE SUPREMO, DIOS DE LOS HEREJES)

* :) A K'AN:

Mi nombre correcto es KOKE, ese Ryo es Japonés y habla japo, yo soy la versión remejorada y traducida. Leñes si eres de Barberá ya podrías hacernos una visita al grupillo de Sabadell, cada vez somos más y mejores. Ponte en contacto conmigo, me llamo Jordi (hablo castellano) y mi teléfono es el 93 7100491 (mañanas o desde las 9 de la noche pa lante) (chicas aprovechad mi despiste!!), quedarnos los viernes por la tarde a las 6 en Norma, pero antes llamame, pq yo no quedo con ellos hasta las 9:00 pq es cuando acabo las clases de la UAB, y así les aviso para que te esperen, por cierto Johnny es del grupo de Sabadell.

* :) A KARURA:

Nada tío, que si quieres clases de chulería aquí estoy! Por cierto me tendrás que llamar MAESTRO KOKE!

* :) A NURIKO:

Si quieres foto o te esperas al salón del Manga o me das tu dirección! Eso si, no pierdas la oportunidad de venir a Sabadell, allí está la cream de la cream de los otakus ... bueno, no somos muy muy otakus, pero somos el mejor ejemplo de amistad! (que potito m'ha quedao!)



Dibujo de Blood

* :(A MANU:

Ya tengo Sous un rayon de soleil, el dibujo es soberbio, el argumento....bueno por lo que he * :- A NAHUM:

Yo quemado y que no me como una rosca??? YOOOOO???? YOOO??? Pues si! Bueno, lo de no comerrme una rosca es pq no al final lo fastidio, pq de oportunidades he tenido bastantes, solo que una vez que me conocen se piran. Les asustará mi carácter perverso? JAI JAI JAI!!! Bueno lo de quedar todos en el salón lo veo un poco difícil, pq seguro que con la vergüenza que tienen muchos, me quedaría yo solo! Pero si se hace podríamos ir todos a manosear las tías del salón, es normal, con tanta gente uno no sabe lo que toca!!! Chicas preparaos que va el C.O.C.G.M.T.S.Q.D.

No te preocupes por Kaori , la tengo controlada, de momento no me ha dado ningún mazazo, eso es buena señal.

* :_(A KAORI:

No te traes ningún mazo a la LCM, verdad? JE JE, amiga mía....

* >:(A RAVEN:

Joder tío como te lo haces? A ti las tías te invitan a helados y a mi á a mazazos, golpes e instdtos!!! En definitiva: EL MUNDO NO ES JUSTO.....

* :ô A MINAMIKAZE:

Oooohhhh!!! Que bonita declaración de amor, chica se te ha olvidado lo último, osea el: Quieres casarte conmigo? JAI JAI JAI!!! Eso es querer a alguien con locura!!!! Tranquila que solo es una bromilla!!!

* :-) A LAS MANGA GIRLS POWER:

Hola a todas Spice Girls del Manga, solo quiero deciros una cosa MACHOMAN LATINLOVER POWER IN MANGA

pillado (no sé mucho de francés) pos es bastante normadillo, no cuenta nada nuevo, relación entre personas.

RULES. Je je, pq me miráis así?? Dejad esos cuchillos en el suelo... Johnny, SOS!!!!

* : -) A DAC:

A pesar de que Campeones es una de mis series favoritas, o al menos lo era, debo decir de su autor que no tenía ni zorra de futbol. Solo ver lo que hacían con las porterías... sí es que solo les faltaba montarse un columpio. Cuándo el reglamento impide utilizar los postes de la portería para cualquier uso, y allí se subían, se impulsaban.... DOCUMENTACIÓN SEÑORES AUTORES!!!

*A todos aquellos que se quieren hacer Gay: Avisadme alguna vez si os veo... no es por nada, solo que no quiero daros la espalda... más vale prevenir.. Tranquis... que era una broma, para romper el hielo..

Bueno creo que ya he acabado ... solo es el resumen de 3 LCMs atrasadas. Supongo que nos leeremos después del salón del Manga, pues nada, hasta entonces.

TAKASHI NIIMAI (Getafe)

Hola de nuevo, parece que le he cogido el gustillo a esto de la LCM, enhorabuena al que le caiga bien y lo siento por el resto.

Según he leído, creo que hay temas que ya están demasiado trillados, y hacen la LCM un poco repetitiva (pero solo un poco), vease Katsura Hentai SI/NO, Matsuyama SI/NO, y algun otro, creo que deberíamos sacar algun tema nuevo. Hoy no voy a contestar a nadie, solamente hablaré un poco sobre un par de

series que me gustan mucho por si alguien no las conoce, y para crear algo de polémica fresca, (ya que habrá alguien que me critique), y ya de paso conocer gente que le guste lo mismo que a mí.

MARMALADE BOY. Supongo que ya casi todo el mundo conoce esta serie, pero para el que no, explico: Se trata de una serie shojo cuya protagonista es Miki Koshikawa, que tiene una familia un tanto curiosa (no quiero decir nada). Me gusta mucho esta serie porque no es la típica serie de shojo que puede llegar a hacerse empalagoso, tiene sus escenas tiernas, que están muy bien puestas. Pero en general la serie es muy fresca y alegre sin estar saturada de escenas lacrimógenas y sufrimientos sin fin. Además, dentro de los triángulos amorosos típicos de estas series (y MMB no iba a ser menos), se introducen nuevas situaciones y puntos de vista, dejando de ser el triángulo único que dura desde el primer episodio hasta el último, en el que se resuelve de una forma que todos esperábamos (si, me refiero a KOR o a VGAI, pero no me entendáis mal. No las estoy criticando, estas dos son de mis series favoritas.), en Marmalade Boy, los triángulos, por que hay mas de uno, son completamente originales. Los personajes (que son un monton) son cantidad de carismáticos (sobre todo Miki), y tienen su importancia en la serie, con esto me refiero a que no son los personajes secundones que se utilizan para crear las escenas cómicas. Creo que puedo afirmar que sea mi serie favorita de Shojo (aunque he leído poco shojo), pero creo que es la única que no se hace para nada empalagoso. Os aconsejo que la probeis, dadle una oportunidad y no quedarais defraudados. No os cuesta nada.

GUNBUSTER: Esta seguro que la conocéis todos, pero puede que no hayais tenido la oportunidad de verla, yo las que he visto eran originales, pero de KISEKI FILMS, lo que es sinonimo del anticopy mas

perfecto del mercado. Lo que más me gusta de Gunbuster, es el ambiente de la serie, y la documentación que tiene con respecto a la Astrofísica. Utilizan terminos como el Efecto Doppler, el radio de Schwarzschild, y otros terminos referentes a esta magnifica ciencia (Soy un friki de la Astrofísica, aunque estudio Informática), esto demuestra que se la han currado un huevo y que no han metido los típicos nombres como "Salto tetrahyperdimensional" o "descomposicion paramateriologicil" y palabros de ese tipo, que hubiera sido lo mas facil. Además, tiene una visión de los saltos espaciotemporales y de los viajes a velocidad luz que a mí me gusta mucho. Si os gusta la Astrofísica os enamorará. Son solo 6 capítulos, pero vaya 6, a cual mejor. Y además, un final chocante y a la vez llevado a cabo con elegancia (el que lo haya visto lo entenderá). Además, de vez en cuando entre capitulo y capítulo, las dos protagonistas, Takaya y Amano, nos ofrecen pequeñas clases de Física (con dibujos tipo SD), que son destemillantes. Si alguna vez le echias el guante no lo dudeis ni un segundo!!!!

Colaboradores indirectos de esta carta: Optimus por pasarme Marmalade Boy y Gonzo por Gunbuster, a los dos muchísimas gracias, sois gente "cojonuda".

Saludos a toda la peña de la LCM, espero poder ir (y que vosotros vayais) al salón de Barna, y asi poder conocemos y hablar de todos estos temas en persona, y algunos otros.

Besitos a ellas, apretones (de manos) a ellos, y Whiskas para los gatos/gatas, que sé que los hay ^_^ Nos leemos.

TAKASHI (Sevilla)

¡¡Hello, Bon Jour, Konnichi wa a todos!! ^_^

Soy Takashi (el sevillano), esta es mi 2ª carta, menos mal que la LCM sigue porque cuando lei en la Minami 2000 que iba a cerrar pense "mando mi 1ª carta, se publica y cierran la LCM ¡cuanto he durado!" ...menos mal que la siguen

Bueno, cosas aparte, he visto el primer episodio de Ruori Kenshin aunque lo llaman "el guerrero Samurai"... bueno, no esta tan mal, aunque podia haber sido como cierta serie que ponian en TVE 2. Me ha gustado que hallan dejado el opening y el ending originales. ¡Ah y por supuesto los nombres!, ahora solo hay que ver cuando emiten Card Captor Sakura, BT´ X y luchadoras de leyenda (me entere que la iban a emitir hace ya unos meses y aun sigo esperando)

Estoy deseando que llegue Mayo, ya que sales I"S ¡¡Bieeeeeeen!! ¡¡Magnifico!! ¡¡y por planeta!! doce numeros en biblioteca manga no esta mal, pero que nada mal. He visto los primeros tomos y si algunos piensan que es hentai no se que van a decir de I"S... van a decir directamente que es porno porque todo sea dicho, Katsura se ha "colado un poco" poniendo culos y tetas pero eso a mi no me importa, lo que mas me importa es la historia que tiene, todo lo que he oido y visto (en los tomos originales, claro. Ya de paso te doy las gracias Raul) me ha gustado bastante. Bueno, y ahora unos saludillos (madre, que cursi)

* A TAKASHI (el de Getafe): ¿Que pasa tio? ^_^ tu o yo debe ser un clon ya que 1º) tienes mi misma edad, 2º) ¡por supuesto tienes mi

mismo nombre! que cuando lo vi en la anterior LCM no me lo podia creer, 3º) Te gusta casi las mismas series que a mi y 4º) te encanta el heavy metal. Por cierto, aparte de X Japan ¿te gustan otros grupos en particular? Mis favoritos son Iron Maiden (que para mi son los mejores), Helloween, Megadeth y muchos otros

*** A BLOOD:

¡¡Cojonudo tio !!me alegro mucho que sigais con la LCM!! ¡¡BIEEEEEEEEN!! ^_^

*** A THE TRONKY:

¡tio, no eres mas gilipollas porque tus (pocas) neuronas no te dejan! ¡¡A que viene eso de insultar a la gente sin mas?! Se dice que cuando uno critica a alguien es que habla de si mismo. ¡Oye, aqui hay buen rollo y si vienes para dar por culo lo llevas claro tio!. Precisamente estoy escuchando "maldito sea tu nombre" de "Angeles del Infierno", deberias escuchar esta cancion, te viene como anillo al dedo

Bueno, me gustaria antes de despedirme saludar a la gente de Mangaline y a Kiharu Hibiki y a Tsunami ya que son las unicas personas con las que me carteo. Ahora si me despido, hasta la proxima, nos leemos en la "nueva" LCM... ¡¡HASTA LA PROXIMA!!

PD: Acabo de leer Record of Lodoss war y... ¡¡600 ptas por 45 pags nada mas!! ¡¡madre mia, que caro!! ¡Y Darkhair captured, la nueva serie de Ryusuke Miita a 850 ptas es cariiiiisimo!. Se nota que lo publica Norma

BALBOA (Malaga)

Konnichi wa, minna!

Antes de nada quiero pedir perdón a todos los que no sólo se leyeron mi primera carta, sino que me honraron con sus comentarios y/o apoyo, o chistes varios, (lo de Rocky tenía que caer tarde o temprano, sigh!), porque me dio por decir en la segunda carta que nadie me había hecho caso. ¡Ay! ¡Qué mal que he quedao! Eso me pasa por impaciente, pero es que... ¡como me pillo los Lcm de año en año, y de 4 en 4!. Pues eso- gomen a todos! Y aclarado el lapsus...

** KOKE:

Siento decirte esto pero, después de oír los fabulosos soundtracks de City Hunter comprenderás que es normal ODIAR el opening español de Tele5. Si puedes échale un vistazo a los de City Hunter 3 que se han respetado, a ver si aprecias la mejora. (Sin embargo, a mí me gustaba más la voz del Coque de Tele5; en eso estoy de acuerdo contigo).

** TSUNAMI:

Gracias por apoyarme. Es maravilloso descubrir que no se está sola en el mundo, que no eres la única en emocionarse con una serie a la que todos parecen odiar o recochinearse. ¡Viva Saint Seiya! ... bueno, la serie. Seiya, en realidad, me cae un poco mal, será porque es el prota. En el fondo, casi siempre pasa igual: en los sentai los protas están sólo para que te preguntes por qué diantres son ellos los que dan el Coup de Grace y no alguno de sus compañeros, normalmente con muchísimo más carisma y personalidad que él. Éste es el único motivo que me consuela de no ver de título "Saint Shun" (ug... ahora que me fijo, no suena demasiado bien ...)

El número de mi móvil es 639-842549, (es que estudio fuera de casa y el mejor modo de contactar conmigo es este).

** SHIGERU:

El autor de "Mind Assassin" es HAJIME KAZU, pero no sé si tiene algún Art Book.

** GONZO:

Doumo Arigatou por el envío. Me encargaré de que no falten LCMs por Málaga y Sevilla. No hace falta que me envíes otro lote de LCM. Basta con un ejemplar de cada número para que pueda fotocopiarlos. (Me he quedado en el nO 15, por cierto).

Oye... por cierto ... ¡Cuántos Gonzo hay repartidos por el mundo? (Te remito al nº 14, al correo de Chii & Cia., líneas 13 y 15).

¡Hala! No me enrolló más, que luego no sé parar. Un saludo para todos, especialmente para K'an y Rally. Espero veros a todos en las Chibijornadas.

P.D.- No es por insistir, pero... INSISTO- Por favor, ¿hay alguien que sepa cómo acaba "Pygmalion"? ¿O cómo pillar el Manga, si lo hay? ... o lo que sea?

PEN-PEN (Sevilla)

¡Hola! Soy Pen-Pen y soy un pingüino muy "marchoso". Me gusta el manga y los tios buenos como a Kaworu y a Shinji.

Me gusta mucho Marmalade Boy, Evangelion, 3x3 Eyes, Salyers, Dragon Ball, DNA2, Totoro, X-1999...

-SHINJI: ¡Oh kaworu! ¿que haces? ¡no me toques! ¡ay!

¡¡¡SOCOROOOOOOO!!!

-KAWORU: ¡Jol, que Asquitolll!

-Shinji: ¡¡¡¡Que haces kaworu!!!!

¡¡¡NOOOLLLL!!!

Me gusta mucho mantenerme en forma como buen pingüino que soy.

Opino que la gente que dice el manga influye en sus hijos y no les dejan leerlo y tampoco a los demás y hacen todo lo posible por darle mala fama. No me gusta que cuando hablan de él lo pongan verde y hablen solo de erótico y violento... y lo mejor de todo es que no saben nada de manga y no han leído uno en su vida. Saludo a mis amigas y a Mangaline entero menos a algunos que nosotros sabemos.

Nota de Blood:jaaaaaargh!..... debiste advertirme las consecuencias psicológicas que podría conllevarme el leer tu carta glggl -_-U ... Es broma, no te enfades que ya me conoces

YAKUMO (Sevilla)

¡Konnichi wa LCM- maniacos!, soy Yakumo, un sevillano de 17 años. Esta es mi primera carta a la LCM. Mis dos grandes hobbies son el manga y el heavy metal. Los mangas que más me han gustado hasta el momento son: 3x3 ojos, City Hunter, RG Veda, Video Girl Ai, Dragon Half y Marmalade boy. También me gusta Dragon Ball aunque ahora mismo estoy hasta los huevos... quiero decir que estoy un poco cansado.

Si alguno sabe la dirección del Takashi de Sevilla y ve que coincide es porque es mi "wu".... esto es lo que quiero decir que es mi hermano (no te enfades Taki, que es broma)

*** A MILTON O ROUCKE:

Estoy contigo en la opinión sobre Escaflowne, el argumento no es de lo más original, pero engancha. Y que decir de la banda sonora... de lo mejor que he escuchado. Por último agradecerles a los que hacen la LCM siga adelante.

¡Hasta la próxima!

Nota de Blood: ¿los "wu" pueden a su vez tener "wu"? ¡ahora me entero!

JUNTA 13 (Arganda)

Buenas noches a todos

Bien, veamos, lo que tarda correos... la maquetación... problemas de distribución... sí, deberíamos promocionar ya las II jornadas de Getafe.

Venid, venid, venid... ejem... pues eso

Ah, y para los que viváis en las proximidades de Madrid, los viernes por la tarde y los sábados por la mañana, en Getafe, en el centro cívico donde se hacen las jornadas se proyecta anime, apuntaos

Bien, y después de los mensajes promocionales (estoy por grabar un anuncio y ponerlo a las 3 de la madrugada en televisión, entre la superfregona 2000 y el barniz para coche que agunata radiaciones de la bombaH), paso a los mensajes personales

*** FEIYO:

Como nos cuentes tu historia de otakus a ese ritmo tan trepidante, moriremos todos por causa del segundo impacto sin conocer tus orígenes como otaku. No te preocupes, que somos muchos los que empezamos con Dragon Ball (aunque levante ampollas)

*** NURIKO:

¿algo en contra del Chavo? Grrrr. No, aunque no lo parezca, el chavo tiene bastante éxito, y se de alguno que se ha enganchado. Por otro

lado no creo que los de TVE pongan MB tras el Chavo para que nadie la vea, se supone que se trata de que el mayor ° de personas vea los programas que emites, aunque la politica de TVE no esta muy clara por aquello de que compra derechos de las series para luego no emitirlas o hacerlo de madrugada... Quizá por eso cambian de director cada 3 días

Pasando a otro asunto, se entiende que la LCM la llevan aficionados, y retrasos y otros problemas son completamente comprensibles (cada uno tiene sus estudios, trabajos, etc...), no descargues tu furia con los responsables

*** TEMA ESCAFLOWNE: Ya que el tema lo ha sacdo un “endividuo” de Arganda, habra que decir algo (el solo hecho de ser de Arganda demuestra que es un ser superior, y por tanto hay que dignarse a comentar los temas que saque a la palestra). A mi Escaflowne me gusta sin emocionarme como a otros, debe de ser que sigo sin soportar los mechas. De hecho, estoy pensando en crear un club Antimechas ¿alguien se apunta?. Por lo demas, Van Fanel de capullo nada, es Hitomi la que tiene un problema enamornadose de 3 tipos al mismo tiempo, aparte, vaya caca de vidente que no se da cuenta de los sentimientos de su mejor amiga....

*** RALLY:

Espero que Totoro te vaya pasando las LCMs y sigas escribiendo ¿Podrias darle un par de pescozones a los franchutes de mi parte por los camiones volcados? (A tu jefe te dejo que no le pegues, mas que nada, para que no te despida). Bueno, pero a las jornadas de Getafe vienes ¿no?. Trataremos de convencer al gobierno para que no haga tanto calor este año

*** MATSUYAMA:

Esto no va por algo escrito en la LCM, sino por su articulo de opinion en la Dokan ° 7. En ella criticabas que la gente se quejase del doblaje de Marmalade Boy y cosas similares.

Estoy de acuerdo contigo en que deberiamos ser mas agradecidos y reconocer que, ahora mismo nos es facil que emitan anime por una cadena publica y es de agradecer que sean otakus los que doblen las serie, pero yo no veo mal las criticas al doblaje, a los titulos y demas. ¿Debemos quedarnos de brazos cruzados y esperar lo que llegue? Yo creo que no esta mal pedir algo mas de calidad, eso no significa que no estemos agradecidos. Coincido en que nos es mas facil quejarnos que felicitar, pero tampoco debemos estancarnos en el conformismo.

Bueno, ya habeis tenido suficiente racion de Junta en esta LCM, gentuza. Chao

CHINA (Albacete... supongo)

¡Hola Otakus! (Joder, este boli es una mierda) Me llaman china Garcia pero no bajo del cielo pidiendo amor guia (letra de una cancion de extremoduro), sino para escribirme con esta peña y opinar sobre manga.

Me gustan muchos autores: Katsura, Miyazai, Takahashi... Y es que ahora la gente se da cuenta ya que el manga triunfa! (hasta los canales de TV; vease Slayers y Marmalade boy)

En cuanto a las editoriales: ... bueno algunas NORMA: joder el otro dia fui a una libreria y vi el “Kami Kaze” a un precio descomunamente alto (¡YO TAMBIEN ME METO EN “ESO” DE LA GUERRA CONTRA NORMA!) PLANETA: No esta mal (Marmalade boy, Inuyasha, Meitantei Conan, Cazadores de magos... ¡¡Seguid publicando cosas buenas leche!!) CAMALEON: Estan muy bien y tal (Las nekos)...

Bueno, ahora paso a los mensajes:

*** ASHURA:

¡tía, escribe mas! Y a ver si alguien te ayuda a encontrar los tomos que buscas y que tengas buena suerte con Yasha

*** RALLY:

te vi en el Albanime con la camiseta de Rally (tu con tu camiseta de ti) ¡¡Mu guapaka!!

*** DAC:

tu dibujo no me gusta especialmente pero si tu manera de hablar. Cuando abro una LAM te busco el primero par leerte

*** BALBOA:

mi amiga Ashura me paso capitulos en cintas de video de Escaflowne y como tu dices, la bso es la oooooxtia (uy!)

*** LAZARO:

¿Me puedes dar un adelanto del Albanime del año que viene? (Por cierto, dicen que el primero fue la oxtia)

*** KAWORU:

Tio, tu autoretrato es genial (estas muy bueno) por cierto ¿Hay alguna pelicula en que salgas que no sea la Evangelion 8?

*** KENDAPPA:

¿Tu entiendes el final de RG Veda? Es una masacre... por cierto, Fuiuku es Kujaku ¿no? (Joer, si es que los buenos siempre palman!)

Y asi concluye el dia y se despide China Garcia. Hasta dentro de varios meses

ANTONIO HERAS (Madrid)

Hola... con el nº 13 en la papelera, digooooooo... en mis manos, me decido a escribiros. Voy a ser breve:

1) RG Veda: sobre todo en los ultimos tomos, es una obra maestra

2) Shirow y Bastard!!. Tienen tanto argumento como una guia telefonica

3) KOR, Touch, VG Ai son clasicos

4) Evangelion tiene personajes atractivos y una trama solida (el manga)

5) Quiero hacer un dojinshi y busco a dibujantes de todo el mundo, principalmente de Madrid, por esto de la cercania. Tambien a gente que sepa como va esto tecnicamente o que tenga un ordenador para hacer todos los lios de maquetacion y demas. Tengo guiones shoji, estudiantiles, espada y brujeria, largos y cortos.... y son muy buenos, aunque me quede mal decirlo (pero es que soy asi de sincero... y de modesto). Mi direccion es:

ANTONIO HERAS

c/ embajadores 135, 6º-c

CP.- 28045

MADRID

Bueno, hala, con Dios o con Lucifer o con quien querais (esto de esnifar Nesquik no me sienta bien... tendre que dejarlo...)

Saludos a todos, escupitajos a unos cuantos en el ojo y besos con lengua por doquier (¿donde quedara Doquier?)



Matta-ne, hasta pronto....

PD: No se reciben con agrado ni los insultos ni cualquier otro manga de Shirow, digooooo, cualquier otra arma mortifera

Nota de Blood: ¿es correcta tu direccion?... (no entiendo bien tu letra) Si aun buscas colaboradores, estoy a tu disposicion ^_^

Dibujo de Hecate

SAYAKA (Tenerife)

¡Hola a todos!

Esta es la 1ª vez que escribo (se nota). Me llamo Elena, pero llamadme Sayaka

Bueno, cuento un poco de mi vida en el manga. Yo empecé como la mayoría "Heidi", "Marco"... Luego llegaron las privadas (Antena 3 y Tele 5) y con ellas un montón de mangas nuevos, ed los cuales me gustaban mucho "2 fuera de serie", "Poliana" (muy de niña, pensara alguno, pero es lo que era) y mas pero no voy a nombrarlas todos los que conozco, yo no sabia lo que era, pero en realidad siempre me ha atraído todo lo que sea animado Ahora mi manga favorito es City Hunter, no me preguntéis porque, ya que no lo se muy bien, eso si, creo que Hojo es un genio dibujando, lastima que solo saliessen 29 nº.

Ahora estoy comprando Ranma 1/2 y Explorer woman Ray, que me gusta mucho esta

*** A KOKE: Me imagino que ya sabras quien soy. Ya ves que me he decidido a escribir

*** A KARURA:

¿Por que dices que Ranma es pesimo? Los dibujos no son una gran maravilla, bueno, mas bien las caras, pero la historia es practicamente igual, aunque no me acuerdo mucho del anime

*** A RAUL SANCHEZ:

Creo que somos mas de que te crees que sabemos que el manga y los videojuegos , estan muy relacionados, sobre todo con las chicas. Las chicas pasan mas de estos temas (que bicho mas raro soy). Yo descubri el manga escuchando un programa de videojuegos, desgraciadamente despues de 6 años, lo han quitado, el GAME 40.

Por cierto, todo el que quiera y pueda que escriba y mande mensajes al director de los 40

principales para que lo vuelvan a poner (y aunque no te interese, hazlo por los que si, please)

*** A KAWORU:

Lo de decir que aquel o el otro es el mejor no es tan malo, cada uno tiene sus gustos y todos sabemos que los dibujantes tienen un principio y que no todo lo que han hecho tiene que ser bueno, pero es una forma de decir que te gusta, aunque llegar al punto de Dios... muy exagerado ¿no?

*** A JOHNNY:

Decis si habia algo digno de ver. A mi me gusta explorer woman Ray, los dos 1º nº tienen unos dibujos bastante feos y portadas horribles, pero el resto esta mucho mejor y la historia es... bueno, para gustos colores, mejor la juzgas tu porque soy un poco rar

¿ Es realmente cierto que van a cerra Ranma 1/2?. La verdad es que me lo esperaba desde hace tiempo, y ahora que lei que si habia suerte se acabara ella en el 2005, vaya pasada

*** A NAHUM:

Creo es verdad lo que dijo Totoro del 75 % de tios (no tengo el nº en que salio, pero con lo que escribes me basta) porque siempre me ha sido mas facil ver la carta de tio en un manga y cuando yo voy a comprar ni una chica en los comics, solo viendo revistas, cuyo nombre no quiero recordar

*** AL QUE PREGUNTO POR QUE T 5 NO PONIA SUS BUENOS ANIMES:

Esta claro, quieren marcarse un punto con los padres y ganar el T.P. por mejor programa infantil, como no tienen buenas para un programa compran el club Disney a la 1ª, y no es que este en contra, porque me encanta la Disney, pero es que ninguna cadena, por lo que se ve, saben aprovechar lo que tiene y lo pierde o lo mete en una esquina

*** A ALGUIEN DE GLENAT; QUE POR LO VISTO LOS HAY LEYENDO:

¿se puede saber por que no he visto nada en Tenerife?

*** A QUIEN QUIERA CONTESTAR:
¿Alguien es capaz de recordar en que año dieron City Hunter a las 9:30 (aproximadamente) de la mañana?

Y ¿por que por aqui no hay nunca jornadas, salones...? o sera que yo no me entero (seguramente)

Creo que esto es todo. Gracias a la persona que me ha enviado los 4 nº de la LCM que tengo. Pronto recibiras noticias mias, bueno, seguramente esto sale despues
Nada mas, adios

PD: mando un dibujo para ver si me lo ponen en algun lado, si es asi, dadme vuestra opinion, y mas vale que me lo pongais que me ha costado madarlo

Nota de Blood: no se si podre poner en este nº tu dibujo (estoy apurando al maximo el espacio para que quepan todas las cartas atrasadas posibles), pero ten por seguro que

si no sale en este nº, lo hara en el 18, tranquila ^_^

HECATE (Madrid)

Saludos compañeros de la LCM:

qué resultona es esta letra ... pero me dá pena del maquetador así que mejor cambiaré.

¿Quien soy yo?, una individua que no se decide por un nick, pero llamadme Hécate aunque suene pedante, ¿fale?.

La verdad es que estaba muy mareada estudiando a Aristóteles, que encima de tenerle pocas simpatías, me examino de sus felices ideas. Pero en fin, no quiero aburrirlos con mi vida (lo digo para que digais "no Hécate, no nos aburrirnos, en realidad nos encanta, continúa, por favor"). No sé qué polémicas hay actualmente en el candelero, ya que el último número que pude pillar fué el 8 (no sé si era ese, pero la portada era la del Albánime), así que procuraré no poner mucho énfasis en aquellas que estaban entonces causando furor, porque estarán obsoletas.

No, no hables de Katsura, no lo hagas, no nombres Video Girl, ggggggggghhhh... argggggggggghhh ... no puedo, lo siento, es superior a mis fuerzas. Me aburre el tema de VGAi pero tiene mucha miga, si uno así lo quiere. Vamos a ver, Katsura me dá que sea un pelín cretino, a raíz de lo que dijo en una entrevista que además se publicó como complemento en uno de los números de la serie inicial de 12 números de Norma, más o menos "me interesé por el dibujo porque en mi clase tenía un compañero que dibujaba, al que todo el mundo felicitaba por sus dibujos, así que pensé que si yo dibujase así de bien, tal vez me felicitasen también; gané un concurso del instituto y me dieron un radiocassette, así que el dibujo no se me daba tan mal, entre unas cosas y otras acabé

dedicándome a esto"... y pensar que hay gente que vive para dibujar comics aunque no se los publiquen, ni se los alaben ni nada ... en fin, que estas declaraciones dan que pensar. Obviamente VGA es un comic muy comercial, alargado excesivamente (aunque eso fué cosa de los editores). Cuando salió VGA me entusiasmó, me lo compraba siempre, y marcó una época de mi vida unos tres meses), por eso guardo el primer nº, para recordar esa temporadita (¿veis?, un trocito de mi vida personal), pero los demás los vendí porque aparte de que no tengo sitio material en casa me parece un producto similar a "Al Salir de Clase", "Abigail", o una novela de Corín Tellado, pero mucho mejor (y aun así, no deja de ser un culebrón). Pero venga ya, sus personajes sólo piensan en sexo (a varios niveles, claro) y parece que no viven nada más que para sufrir de amores o para pasar calamidades, ¿y el dibujo de Katsura?, al principio era muy bueno, pero se conoce que las prisas ... además, llega un momento en el que no sabes quien es quien, porque los dibuja a todos exactamente iguales cosa que le pasa a muchos mangakas, pero que por alguna razón, a Katsura se le nota más.

Y los personajes, uno a uno, pues ... Moemi es como lerda, con cierto complejo de topo, Takashi es estúpido y un estirado, por encima del bien y del mal que no es merecido ni por el sol, que le mancha con sus rayos; Yota es un chiste andante y un manico sexual reprimido (como todo adolescente, por otro lado), y Ai ... bueno, es un personaje muy logrado, a mi parecer; todos están logradillos, pero dan ganas de entrar en el manga y abofetearles.

En fin, me imagino que los fanáticos de VGA se estarán cabreando, yo lo haría si dijese algo así de mi serie favon'ta, aún más si fuera verdad. Como dato curioso, aún leo esta serie si me la prestan.

Me pregunto si la LCM sigue siendo un campo de batalla verbal, a mi me recuerda,

salvando las distancias esas peloterías entre Quevedo y Gongora, en las que se luchaba con ingenio ... ¿eso eran lucha, no lo de DB! ... ¡eureka! ¡daré mi opinión sobre esta poco comentada serie!

La primera serie era sencillamente genial, pero después se convirtió en una de las mayores bazofias que he tenido el placer de vomitar. Los guiones eran tan ágiles como una elefanta parturienta; el dibujo, ¡qué músculos!, ¡qué realismo! ... y esas orejas, ¿eran para volar?, (como las de touch, que a Katsuya le servían para batear). Bueno, lo que más me sorprende es como puede durar tanto el éxito de una serie tan chusca cuando las Spice Girls con mucho más marketing, han durado apenas 3 años, y han tenido una presencia similar en nuestras existencias (a pesar de muchos de nosotros). Y aquellos a los que no os gusta, deciros que tengo más motivos para quejarme, pues en mi barrio me llaman Gokuh (lo hace incluso gente a la que no conozco de nada). Pero Toriyama es capaz de hacer y hace cosas muy molonguis, ¿no os parece?

Y quiero reivindicar una serie: Hello, de Makoto Kobayashi. ¡Era genial!, ¡hasta las caras eran diferentes unas de otras!, no me direis que los personajes no eran expresivos, nunca he visto llorar a nadie mejor que a Haruo cuando se perdió por el centro (en un comic, me refiero). Si alguien sabe se se publica en inglés o en italiano, por favor que me lo diga.

¿Evangelion es tan bueno?, hablan mucho de ella pero no me convence lo más mínimo ... ¿un chaval de 14 años puede pilotar un super robot chachi guay que te cagas?, entonces a los 17 lo podrán hacer tocando la pandereta y haciendo la declaración de la renta, ¿no?, venga yaaaa. ¿Y tienen más valor las relaciones interpersonales que los mechas?, vamos a ver, ¿en qué serie que se nos haya intentado vender no ha sido así? En fin, cuando por fin me la dejen (Angeliitoooo, dejamelooooooo ... Estherway to

Heaveeeeeen, dile que me lo deeejeeeee) opinaré con propiedad me retractaré si me gusta (que correcta soy).

Tengo una pregunta inocente, ¿cómo es el otaku medio?, ¿qué come?, ¿cuantos años tiene?, ¿a quien vota?, ¿cómo viste?, ¿qué piensa de los problemas de su mundo?, ¿cómo se lleva con sus padres? ... ¿os dais cuenta? aún no hemos sido etiquetados, catalogados, y "sanbenitados" por la sociedad !!!!!!!!

Hasta que no vea un articulito en algún dominical sobre nosotros, en plan juvetuz española, no pararé de indagar ... ahora en serio, ¿como es el otaku medio?, sería estupendo que no lo hubiera, que fuéramos un grupo de individuos unidos por unas aficiones ... ay qué cursi me estoy poniendo ... bueno respondedme, please (a no ser claro, que esto vaya a crear una polémica sangrienta en las que unos prometan que no van a escribir más, otros digan que pues vale, vete, y otros clamen paz y armonía... no quiero sembrar cizaña).

Ah, ya puesta, me quiero hacer algo de publicidad... en julio sacaré el segundo nº de mi fanzine, AMATERASU, y me molaría q esta vez vendiésemos un poco más, para no perder casi diez mil pesetas, como con el 1º nº, más q nada. Supongo que no lo conocéis o no lo recordareis, ya que tuvo poca difusión y muy mala prensa. Es más, a raíz de la reseña en Neko, me escribió un muchacho diciendo que en mi fanzine se criticaba la masturbación, y que era algo natural y necesario, etc. (¿?) que yo sepa, no se hacía tal cosa, y mira que lo he repasado un montón de veces. Lo más curioso es que el chico no había leído el fanzine.

En fin, esto son batallitas personales que honestamente, no creo que le interesen a nadie. Pero a mí me gustaría leer batallitas de más faneditores. Este es el momento de pedir colaboradores para ese 2º nº, ya q en 1º lo hice casi todo yo, y fué frustrante a la vez que

agotador, gracias. Busco gente que sencillamente, cumpla con lo q dice (es decir, si me dicen que me van a dar un artículo para el 12 de mayo, que lo hagan) y q a ser posible viva en Madrid (aunque fuera también está muy bien, pero en la misma ciudad se hace todo más rápido).

También busco lo que he dicho antes, relatos de aventuras que les hayan sucedido a faneditores.

Mi dirección es la siguiente:

HECATE
c/ Rioja nº 25, 1º F Izq
Alameda de Osuna
CP.- 28042
MADRID

En fin, ya he jodido lo del nick, ahora que había encontrado uno que respondía a mis gustos y necesidades.

Puf, no sé si esta carta está resultando demasiado larga, en fin, voy a hacer eso de los asteriscos y los mensajes a gente en particular, que me hace mucha ilusión

*** A MENA:

Hola hermano, ahora eres tú el que tarda eones en responder, si es por venganza te lo paso, si no me pienso enfadar (bueno, no, que tú nunca te has enfadado conmigo. Llamo a tu casa y no estás, me voy a arruinar en llamadas a Sevilla. ¿Qué es de Talía y Gonzalo?. Gonzalo seguro que está leyendo esto.

*** A GONZALO:

Hola, hace años que perdimos el contacto, pero nunca es tarde, ¿no?.

*** A DREAMER:

Soy la tía del karaoke de Getafe, la que iba de negro acompañada de una fenómeno con moños, una jesvi metah y un tío malhumorado. Mi e-mail no funciona, por eso no te he escrito.

*** A ESTHERWAY TO HEAVEN:
¡¡¡¡¡¡¡¡hiiiiiiiiiii!!!! , ¡ya me voy a poner buena!,
iremos al Kentucky por fin ¡¡¡hiiiiiii!!!!

***A MATSUYAMA:
A ver cuando me llamas para acoplarme a esas juergas de las que hablas, aunque no beba,ni fume, ni nada de nada.

*** A MANUEL ORTEGA:
Saludos otra vez de parte de mi prima la azafata que te pidió dos Kimagures para su primita, q era yo siempre me pregunta que si te he visto y qué es de tu afición por los japoneses asquerosos (como los llama ella), lo que dá de sí un vuelo, eh?.

*** A JIMINA SABADU:
Eres la mejor. I love U

En fín, me mola lo de los asteriscos, ahora me siento mucho mas realizada.

Mata ne a todos. Echo de menos la vorágine del mundo exterior.

PD: Los otakus interesados en hacer un cortometraje (o mediometraje o largometraje, segun me salga el guion) sin medios, pero ganas que se pongan tambien en contacto con moi En verano

PD: por cierto, Hecate es el nombre de la diosa griega de la brujeria y tiene una interesante historia: ¿A que soy muy sabia?

PD: ¿Por que me da que no deberia mandar la carta tal cual esta?

NAHUM (Madrid)

¡Hola de nuevo! ¡Friki- man ha vuelto!

Hetem (?) aqui de nuevo, Nahum, la pesadilla recurrente (¿contento con el tamaño de la letra señor Orte? Porque a mi me esta costando escribir tan grande, Leize)

Creo que se me han escapado un nº o dos (igual no, pero aqui estamos), y como el que tengo ahora sobre la mesa es el 12 (8 del año 2) (esto de la numeracion empieza a parecer un codigo de barras), vamos a responder a ello con el buen hacer que me caracteriza (lo cualo viene a decir: “Si lee algo que le choca o no comprende, no se preocupe. Seguramente el abajo firmante flipaba de tripi cuando escribio eso. “Avisaos ´tais” (Y avisadas))

Lo primero deciros unas cuantas cosas a todos a los que le interese (grupo cuya cifra se acerca peligrosamente al nº 0, me temo, pero con tal de ocupar espacio ya deberiais saber que soy capaz de cualquier cosa)...

Estuve por las jornadas estas de Getafe. Si alguien se fijo en un gafotas greñudo, flacucho y con camistea de Black Sabbath, ese era yo. Me deje caer por ahi el domingo con un colega y cantamos la de Doraemon en el karaoke (Junto con Marco, la unica que nos sabiamos). Tambien conoci a Friki no Kami y al 2º Friki del reino, Lazaro (el nº 1 soy yo), con lo que queda demostrado que los frikis tambien metemos la pata y nos comportamos como personas normales (bueno no, pero ahi queda eso)

Estamos (bueno yo, cuando escribo esto) a 25 de Octubre (si, hace tanto ya, ha llovido tanto desde entonces...) Y aun no se cuando coj... ines es el Salo del Manga. Se donde esta, como llegar, a quien sobornar para conseguir acreditacion, en que “stands” hay menos vigilancia, y las canciones que se van a cantar en el karaoke (y eso que uno es guitarrista, que por lo demas tiene muy poquita voz, pero muy desagradable)... pero lo que no he podido averiguar es... ¡la fecha del evento!

De todas formas si andare por el Salo del comic de Madrid (de este si me entere de la fecha)

¿Que mas? Poca cosa... Ya he entrado en la universidad, se supone que tengo que empezar a estudiar y todo eso, pero... me lo paso demasiado bien sin ello... comprendedlo, es la falta de costumbre (llevaba años "sabbathicos") prometo enmendarme (Jesusin, con tal sarta de mentiras, seguro que acabo ardiendo en el infierno) (de todas formas ya iba a acabar ahi, asi que que mas da...)

Dicho todo eso, vamos a contestar a la gente:

*** MANU:

¿tu apellido era "brioo"? (lo siento por el chiste, demasiado fuerte, es la tentacion y todas esas pijadas). Lo de las etiquetas es un hecho que se acaba sufriendo te muevas en el ambito que te muevas, y eso de no tomarstelo en serio es una politica cojonuda (es una version de lamia, que me cuesta tomarme en serio sea lo que sea), pero se que mucha gente si se las toma en serio y les acaba jodiendo

bastante. Vamos, en esto, estoy totalmente de acuerdo contigo, lo que pasa es que mucha gente no sabe aguantar una broma o una critica constructiva... no solo en la LCM, sino en la vida diaria. Triste pero cierto

Dibujo de China

*** SERGIO RIOS:

El tema de Lazaro es bastante peliagudo, supongo. No le conozco lo suficiente como para cogerle mania, ya que la unica vez que he hablado con el, parecia que se podia discutir con el como con una persona normal, y me rei bastante con el viendolo hacer el friki en el karaoke este de Getafe (por cierto, me acuerdo de una cosa que me paso viendo Mononoke Hime: si es verano, basta con bajar las persianas de la sala de proyeccion, se pueden dejar las ventanas abiertas, la sala rezumaba "calor humano" en el sentido mas asqueroso del termino, y como no entendi mas que un "hai" y un "arigato" en todo lo que llevaba de proyeccion (mi japonés es practicamente nulo) no aguante la Peli mucho rato (¡¡pandilla de masocas!!)

*** TOTORO: ¿CONTENTO CON EL TAMAÑO Y LA SEPARACION DE LETRA?. Esto... vale, he captado el mensaje. Solo espero que tu conciencia este en paz sabiendo la de los arboles que antes se salvaban y ahora no... ¿Que habia que hacer para conseguir atrasados de la LCM?

*** RAVEN:

¿Me puedo apuntar yo tambien a lo de dar la coña a A3 y T5? Ya que tambien vivo al lado

*** KAREN:

¿tu por aqui?

*** GONZO:

tio, me remito al mensaje del amigo rios. ¿lo has leído? Lee, lee. Bueno,



pues habiendo leído eso, para el próximo año a ver si os aplicáis el cuento... Los hornos turcos son más fresquitos.

Aparte de eso, el monatje estuvo simpático, y vamos, yo le doy un 7 sobre 10

Yo no es que sea pesimista con el mercado del manga en España, lo estoy con el de la industria del entretenimiento en general ¿Porque los comics de mutantes (con lo conñazo que se acaban haciendo) venden tantísimo y tuvieron que cerrar series tan CO-JO-NU-DAS como Maxx y X (no, no es X 1999 de Clmap, sino X de Dark Horse), etc, etc

* KAWORU:

sobre videogirl Ai: pues yo la leía porque me partía de risa. Si, soy un cerdo egomaniaco y amoral, insensible y todo eso... bueno, admito que ya al final tenía ganas de saber como acababa...

Sobre lo del manga español... pues es que hay de todo. Con David Ramirez me parto (tiene gracia el cabronazo). Hay otras series y otros autores, que sin embargo, me aburren. No voy a decir cuales (chinchá, chinchá), pero existen A mi no me repatea lo de "Shirow es Dioz" y eso. Cuando eres Dioz, lo tienes bastante superado, que más da (también atravieso paredes y llevo sabana)

Por cierto, ¿tu donde estas estudiando? Yo estoy en filología, en la Complutense

*** MANUEL PARARO:

¿Que ha pasado con tu carta? ¿te apuntas a echarle la bronca a Totoro? (Diox, como lo estoy disfrutando) (No es nada personal)

*** SR MIYAGUI:

Eso de "no ser un experto" no es un problema. Con que disfrutes con ello, vale. Mirame a mi: no tengo ni idea de manga, comics o cine, pero despotricó vilmente sobre cuanto se me ocurre

*** MINCA:

Joder, Colega, vaya panorama ¿no? Hay que jorobarse. Y eso que yo, vaya por donde vaya

voy con mi camiseta de Black Sabbath o de Iron Maiden, o lo que tenga, y no he tenido problemas... lo que comentas es más grave de lo que parece, porque actitudes como esas son las que acaban fastidiando un evento que hay personas que llevan meses preparando, y si se va a una convención de tebeos, se va a una convención de tebeos, pero no se ha dicho en ningún lado que no puedas ir vestido como a ti te da la gana (de hecho, en muchos hay concurso de disfraces). Nadie, y digo NADIE tiene derecho a quejarse de como vayas vestido. Se pueden quejar de lo que hagas si realmente te estas metiendo tu con la gente o si haces cosas exclusivamente para molestar. Pero en unos círculos tan cerrados como el del Manga Anime, este tipo de actitud solo van a lograr que se vaya todo al carajo y a crear malos rollos. Up the irons! Y larga vida a Black Sabbath

*** MANU

(si, otra vez): ¡que suerte tienes cabronazo!.. ¡yo también quiero una objeción así!

*** NURIKO:

Oye... ¿quien es el príncipe Ten?

*** TOTORO :

(Joer, hoy contigo es una obsesión): como par el nº 13 no salga carta mia, soy capaz de subir a zaragoza a raparte el pelo al cero (es broma)

Creo que por hoy eso es todo. Ya sabéis, no desvaríeis demasiado y creed en Dick Un abrazo y a las damas un beso de esos de tornillo (y lo que venga después)

PD: Cuando se lea esto, ya habrá sido, pero... ¿Cuándo es el salo del Manga? ¡¡no me he podido enterar!! Al menos el Salo del comic de Madrid si que habrá estado

PPD: "The world is full of Kings and Queens who blind your eyes and steal your dreams. Its heaven and hell"

-Black sabbath "heaven and hell"

KENDAPPA (Balears)

¡¡Por fin!! Despues de mas de 3 meses sin conseguir ningun nº de la LCM, ayer llegue del tuto y... ¡¡milagro!! Tenia entre las manos una carta de Natalia (Tsunami) con dos LCMs (nº 14 y 15). Como se supone que tengo que estudiar (aunque he quedado a las 6 con Antonia (este es el nombre que no entendias ANTONIA junto con Kujaku y Yasha) para comprar un par de libros para el instituto y luego nos pasamos un rato por Norma ¿Que no os importa? Pues bueno.

Como no tengo tiempo no comentare la LCM nº 14, Solo decir que ... ¿Tsunami? ¿donde esta tu carta? Y, bueno, aclarar lo de loss errores yque me sabe mal que te cueste entender mi letra, Totoro, pero es mi letra y me cuesta hacerla mas legible cuando tengo prisa (que suele ser siempre). Se supone que estas en Bachiller de Ciencias pero por ahora no me ahogan demasiado. Otra cosa que queria decir de la LCM nº 14 es que.... nadie me contesta ni se dirige a mi para saludarme siquiera. Vale que sea la unica que escribe de Palma de Balears quiero decir, pero... ¡no me marginesis! Quizas me deciais algo en las otras LCMs pero como no me lleo ninguna... Tengo muchas cosas que contaros (siempre me ha gustado contar con pelos y señales lo que me pasa en clase y fuera todos los días) pero como no es plan si a alguien le interesa que me escriba (supongo que nadie me escribira, asi que...)

Por ultimo, antes de pasar a responder un poco, quiero saludar a Tsunami (aunque en lo unico que apareces en las 2 LCMs es en la critica de Totoro (¡Ah!, me acabo de dar cuenta que mis cartas salen en este nº no en el 14, asi que en el comentario ... bueno, pues eso), a Raven (se supone que eres un tio ¿no?) Y a todos. Decirle tambien a Karen que gracias por contestar la carta que le envie en verano y que como ve, tambien escribo a la

LCM (tampoco le costaba tanto responderme, digo yo)

*** A SHIGERU: Ya he visto Crying Freeman (me tuve que pelear con una amiga porque no queria verla) y me encanto. No, no conozco ese manga (Mind Assasin) ¿Me explicas de que va? Gracias

*** A BALBOA: Yo no veo que las traducciones de Manga Video sean malas. Cierto es que se repiten un poco y que podrian ser mejores pero mucho peor son los doblajes de Db/ DBZ. Lo de Escaflowne no te lo niego porque no lo he visto

*** A TOTORO:

Creo que nunca me comprare un manga de Shirow. Me van los mangas, no con poco dialogo, pero normalillo, no me gusta el exceso, Me gusta que me hagan pensar pero no tener que estar 2 h en la biblioteca

*** A ASHURA: Por poco me pongo este nombre. Como ves a mi tambien me gustan las CLAMP (en especial RG Veda) pero con la diferencia que yo si que me compre los tomos

*** A MATSUYAMA: Sin comentarios

Creo que ya esta pq no he terminado de leermela. Supongo que cuando lo haga, volvere a escribir comentandola o quizas comente el otro nº (el 14) que me he quedado con las ganas (quizas en lcase de mates, en vez de dibujas o estudiar filosofia escriba una breve carta)

Ya veo que la mitad os habeis conocido en verano en algun evento. Yo voy a ir con Tsunami al Salon de Madrid (si es que se celebra) y supongo que con lo loca que esta Tsunami acabaremos conociendo a alguien de la LCM

Ya veo que os lo pasasteis muy bien en la cena (tambien sale un comentario en la Neko), me hubiera gustado estar

Quisiera que alguien me ayuades a organizar algo parecido a un evento sobre manga aqui, asi que si a alguien no le importa... Bueno, solo me queda saludar a Patricia (una nueva amiga que viene a mi instituto y que conoci en Norma --> no sabia que le gustaba el manga) y mandar un beso a Tsunami (nos veremos en 27 o 28 dias + o -

Se despide Kendappa

PD: Me hago un lio con tanto nombre y la verdad es que a veces el nombre me lia porque no lo asocio con un chico, por ejemplo y luego es una chica (como Balboa)

PD: Ya desisto de que me fotopies tu libro de japones (¡borde!)

PD: espero seguir recibiendo la LCM

Nota de Blood: ¿he entendido bien el nombre de tu amiga? , es que no lo tenia muy claro

JOHNNY (Sabadell)

Escribo en blancos pergaminos con una pluma afilada y la sangre de mis discipulos intentando descubrir los scretos de la maldad me guarda

Despues de mi presentacion (es como si fuera mi tarjeta de bienvenida), saludar a todo Diox viviente

Aqui llega Johnny!!

En primer lugar saludar a los que llevan la LCM, gracias por todo lo que haceis (no es por pelotear, bueno, quizas un pococ....)

Gracias por poner el deibujo de Koke en la LCM ¡¡Gracias!! Hay que reconocer que el tio es un "poco" impresentable, pero dibuja bien

En 2º lugar quisiera saber como preferis que envíe mis cartas ¿a mano o a maquina? (Suena como el detergente). Mi letra no es una maravilla, pero es que soy de ciencias y al menos en mi instituto o copiabas con mala letra a "toa" "oxtia" o no tenias apuntes (cosa que hizo que me quedase asi la letra). Supongo que Totoro y Rally tendrain dificultades (lo siento) Me comprare un cuaderno de caligrafia despues del verano.

Por cierto, ahora estoy escuchando a mi amigo "Lloni Wili" alias John Williams en



HOOK (500 pelass me ha costado, ¡¡una maravilla!!)

Dibujo de Takashi

A ver como comienzo, resulta que hoy, Koke y yo encontramos, despues de 2 meses de abstinencia la LCM, pues la compramos. Lo que me gustaria saber es si hay alguna manera de que me la paseis por internet.

Intentare distribuirla por Sabadell ¿OK? Me ayudaran mis colegas de Sbd. Mi mail es shirack@mailexcite.como ¡¡Gracias!!.

¿Me habeis echado de menos? ¿A que si? Bueno, tanta alegria nos os la podia dar nadie mas. Esos ataques de corazon que os dan son fruto de vuestra emocion y alegria de verme ¿no?

Bueno, a ver con el tema del anterior Salon, al capullo del Koke no se le "descentro" la foto. Se le velaron todas ¿Os podeis creer eso? Es que es un poco torpe... a pesar de eso y su obsesion por el tema femenino, es inofensivo. O sea que si sois tios, no os preocupeis, y si sois tias, empezad a preocuparos (es coña)

Por cierto que yo no mando dibujos pq no se dibujar muy bien, y sinceramente prefiero que mande la gente que sabe sus dibujos. Sinceramente soy nefasto en artes plasticas y tb en tema de dibujo, si fuera lineal, entonces es otra cosa. En lugar de eso tengo la mania de enviar citas o cosas que me gustan, espero que no os importe

*** A MINCA: Saludos tio, mira lo del heavy metal, yo de ti hubiera puesto a parir a cualquier pavo que se metiera con mis gustos. Por cierto, a mi me gusta el heavy, las bandas sonoras, la musica alternativa y el manga. Si se meten contigo, que se metan tambien conmigo

*** NAHUM: ¿20 tacos? Pos tio, bienvenido al club de los abuelos, por cierto ¿nos veremos en el casino de los abueletes? Por

cierto a mi tambien me mola Dash por su chuleria, bravuconeria, etc.

*** A NAHUM (otra vez) (LCM nº 13):
¿Comics que leo? Uff muy pocos, ¿cintas? De todo sick of it All, Metalica, offspring, greenday, etc. Las bandas sonoras tambien me matan. En cuanto a lo del club, joer no estoy salido, ni quemado, ni desesperado, pero yo me apunto, me mola las siglas, ademas seguro que me reire un monton
¡Ah! Por cierto GITS es Ghost in the shell

*** A NURIYO & NAHUM: ¡Los malos al poder! Sobretodod Fuma de las CLAMP, ese es un malo de los buenos ¡Fuma al poder!

*** TSUNAMI, BALBOA Y CABALLEROS ADICTOS: Me molan tambien caballeros. Estoy intentando conseguir toda la serie entera. Por cierto, mi prota preferido es el prota del dragon (armadura antigua -las que mas molan-) Por cierto ¿sabiais que habiamos tenido la idea de hacer un club Pro-Shun? Para ir en contra de los anti-Seiya pues nosotros lo hicimos Pro-Shun. Si os intersa el tema decidmelo

*** KAORI: ¡Ey! ¿El gran Sir Arthur Conan Doyle? Joer, tenemos gustos parecidos, es uno de mis autores favoritos, ¿te gusto el capitulo de la muerte de Sherlock Holmes?

*** MINAMIKAZE: ¿Adicta a caballeros? ¡¡Bien!! Por cierto lo de Madoka me impresiono, habia que buscarla. Las pelis de Manga Video son mas o menos malas. ¿Por que Shun no pega a nadie y solo escribe? Bueno ya te dare mi opinion en otra carta que escriba

*** RALLY & TOTORO: ¡Ey! Saludos, no os preocupeis por lo de la LCM nº 12, no pasa nada. Por cierto, Rally, un saludo ¿tengo mal gusto? Vaya... ¿tendre que aprender de alguien en especial? Por cierto, a ver si nos

conocemos en el Salon (Aclaracion, no digo que la serie de GSC sea mala, simplemente digo que no me gusta ya que no es verosimil. Por lo demas no tengo problemas. Por cierto me gustan al menos los presonajes de las 2 protas que hay que han elegido ¿Paz? Soy muy buena persona, sino pregunta a cualquiera que no sea Koke

*** EINEN: Joer, uno del medina 5000, yo soy del 5151, pasate me pongo siempre Johnny, Bastard o Shirack

Bueno, ya ta, os dejo: Johnny

Un saludo a los nuevos, que el espuritu de Hikaru os acompañe siemore, pero que el de Madoka se quede conmigo para siempre

“Creo mis armas en funcion de los errores de mis enemigos”

PD: Por cierto, a ver si podeis poner a Koke y a mi como de Sabadell y no de Barna. No tenemeos nada contra Barna, pero es que somos leales e nuestra ciudad. Bueno, si podeis poneis a Koke en Sabadell puede que tiren una bomba H alli ... (piensa Johnny) A ver... tampoco quiero que me relacionen con el ... pues a ver...

Poned a Koke que es de Barna y a mi de Sbd, si tiran la bomba en Barna pues serian unas bajas sin importancia si nos llevamos a Koke por delante ¿no?

(Todo lo anteriormente escrito es coña, que no se lo tome a mal nadie, pero a ver quien me quita de enmedio al peaso de “fantasma” de Koke, el espera que sea del sexo femenino ¿alguna voluntaria?)

Nota de Blood: Respondiendo a tu pregunta, nos vendria mejor que las cartas nos las pasases a maquina, pero no es nada imprescindible, tu letra se entiende a la perfeccion ^_^

MINAMIKAZE (Pucela city)

Konnichiwa minnasan (o lo que es lo mismo hello everybody):

Qué tal todos/as?, si ya sé que es época de exámenes, selectividad y demás, pero espero que todos estéis bien y recordad que el estrés no es bueno (os lo digo por propia experiencia), bueno mucha suerte a todos.

La verdad es que ultimamente sobre manga solo tengo una serie de manga en la cabeza, que es:

FUSHIGI YUUGI, me encanta, me han pasado los capítulos en japonés subtitulados en inglés, y en dos palabras. IMRESIONANTE, me encanta, la música y las canciones vocales son superbonitos (por cierto estoy comprobando que estoy poniendo tanto la cinta que se me ha empezado a rayar, en fin ...), he ojeado los dos libros de ilustraciones y Yuu Watase hace unas ilustraciones alucinantes, ahora sólo me quedan ver 10 capítulos y las Ovas.

Es en esta serie donde he encontrado a mi hombre perfecto, a mi número uno y se llama TAMAHOME, me encanta esa impetuosidad, esa forma de proteger y amar a Miaka, esa sinceridad, esa lealtad esa voz, que esta buenísimo, bueno impresionante, si decididamente he encontrado a mi hombre perfecto (lo siento Matsuyama, ahora tu eres mi número dos, aunque acepto demostraciones para comparar y que vuelvas a estar en el primer puesto ^_^).Por cierto Hotohoti también mola mucho y quiere también mucho a Miaka, aunque esta no le corresponda (pobrecito este es de los míos), qué Bea estaras contenta con lo que de dicho de Hotohori ^_^, un saludo.

Lo dicho, ver Fushigi Yuugi y juzgar vosotros mismos/as.

Y ahora paso con a los mensajes personales que sino me estaría toda la LCM hablando de Fushigi Yuugi:

*** A JUNTA 13: me ha encantado tu explicación de porque son mejores los nombres originales, mola esa explicación de Rambo llamándose Paquito Fernández, no creo que vuelva a haber dudas sobre ese tema

*** A TODOS:

alguien sabe algo de una peli de imagen real llamada "Sanctuary" y protagonizada por Mark Dacascos, al igual que "Crying Freeman", sabe alguien si esta basada en el manga de Riochi Ikegami, pues por el argumento si lo parece.

*** a BLOOD y TSUNAMI: Blood, me encantan tus cartas, y me encanta que volvais a llevar a cabo la LCM a cabo ^_^

***a KYO KUSANAGI: me ha encantado eso que has dicho de que si no puedes comprarte art-books, ni sabes mucho, ni tienes muchas cosas no significa que tu afición sea menor que la de los demás, pues yo ultimamente viendo las cosas que tienen y que me deja la gente y que yo muchas veces no puedo dejarles nada de las pocas cosas que tengo, me siento muy mal.

Y por cierto yo acudo a tu llamada como buena inmortal que soy, me encanta "3x3 ojos" y Pai y Yakumo molan mucho, aunque ahora estoy muy fastidiada por que me he enterado de que van a cerrarla, aunque he escrito a su Yubin Bako, para intentar hacer una recogida de firmas para que no la cierren, te interesa?, contacta conmigo.

*** A KAREN: me ha gustado mucho tu explicación de "Alicia en el Salón de las Maravillas", si al final no puedo ir a las jornadas de Getafe, tendré que imaginán-nela (sight, sigh...),

*** A RALLY VINCENT: me ha encantado tu articulo de las Jornaicas del nº 16 , pero por cierto la foto que hice de la mesa redonda esta dando mucho juego, la tienes tú, la tengo, aparece en la LCM, en la Dokan, bueno chica, no sé si podré ir a Getafe, pero espero verte pronto.

*** A TODOS (again): bueno, espero que ninguno se quede sin saber la existencia de el estupendo club de Fans de Lázaro Muñoz que llevo a cabo:"Siempre se ha oido lo divertido que es meterse con Lázaro, apuntate a su club y descubre que como la gente no suele defenderle es más divertido hacerlo ^_^ " Además la camiseta oficial esta casi a punto.Así que el que quiera:

María Pola Aguado
c/ Nueva del Carmen 15, 4' C
47005
Valladolid

o por e-mail: minamikaze (aquí va una arroba pero mi ordenador no quiere ponerla, que desastre Dios mío) mailcity.com se necesita datos personales y una foto.(Siento estas dobles columnas pero el ordenador se me ha revelado de nuevo).

Bueno y ya os dejo que sino e ste numero va ser un monólogo mío (como se nota que hace mucho que no escribía), besos muchos, nos leemos.

Nota de Blood: ¿es asi? ^_^
Minamikaze@ mailcity.com

GEMAKO (Cordoba)

Nihao!. Mis otaku-friends me conocen por Gemako y esta es la primera carta de las muuuchas que pienso mandar a esta renacida LCM (¡una ovacion para los Studios Nemesis -especialmente a Blood- y Tsunami! YOU'RE THE BEST!!!!) ¡¡entre todos

conseguiremos sacarla adelante!! ¡a que si!
En fin... vamos con mi carta

*** A QUIEN ME QUIERA CONTESTAR:
Me he enterado de la existencia de "Fansubs" españoles (que no, que no me lo creo) y aunque ya se que son ilegales y todo ese rollo (al menos en EEUU), me gustaria saber como ponerme en contacto con alguno (y que no sea via Internet, please) para enterarme de sus titulos, precios, etc... ¿puede alguien pasarme alguna informacion? (Anda, decid que si, no seais malos)?

*** ¿Conoce alguien a los Pizzicato Five?
Soy una fan de ellos, sus canciones valen realmente la pena ¿No os suenan? Os doy pistas... a ver, es un grupo que edita discos en EEUU de la mano de "Matador Records" (bueno... luego nos los traen para aca gracias a Diox) Su ultimo y muy reciente disco se llama Playboy & Playgirl (me parece)... ¿P- por que me mirais asi? ¡No me digais que soy la unica que los conoce? Buaaaaahh!! (snif, snif, no ser justo)

*** A NEMESIS BLOOD :
¡¡Muchas Thank you por la peli de Marmalade boy!! (¡te quiero, te quiero!) Pero mas me gusto que me la dices en mano ^_^... ¿cuando volveremos a vernos? Espero poder ir a las jornadas de Sevilla (¿tienen ya fecha?)

*** A LA GENTE QUE SE PASA:
Respeto la libertad de opinion y pienso que las cosas se deben decir claras y directas, pero una cosa es decir "no me gusta tal autor" y otra es meterse con la gente por la cara porque "soy asi de chulo" y ya esta. Esto lo digo por ciertos comentarios que he visto por ahi que no pegan para nada y cuya finalidad no acabo de comprender, la verdad (si estas frustrado, pegate cabezazos contra la pared, pero no te pongas a insultar a los aficionados que nada tienen que ver contigo)
¡Por cierto! Esto no va por Lazaro Muñoz (que yo sepa, aun no se ha metido con nadie

porque si), sino por otros de cuyo nombre no quiero acordarme...

*** A SAYAKA (de Tenerife):
Por si cuando leas esto aun no nos conocemos (y por si nos conocemos ¡un beso muy fuerte!)

*** A AKANE:
¡¡Domo Arigato por meterme de lleno en esto del manga!!! (tus cartas no tiene precio (snif ¡¡te quiero!! ^_^) cada carta tuya es mejor que la anterior... Eso si ¡¡siento muchisimo que tarden tanto mis cartas en llegarte!! ¡¡¡Gomenne!!!!

Por eso de ser la primera carta me ha quedado "esto" (espero ir haciendolo mejor). Escribiria mas pero por no alargarme... os pido que saqueis (y continueis) temas de conversacion y que ayudeis a incorporarse a los nuevos como yo... Besos para todos

HIKARU (Neo-Kadiz)

Konnichi wa minna!
Hola, soy una otaku de Neo-kádiz que tiene 14 añitos. Y bueno, como no sé que más contaros paso a los mensajes :

***A TODAS LAS CHICAS que estan leyendo ésto ¡¡Nemesis es mío,!! ¡¡no lo, olvidéis !!

*** A GEMAKO: a mí también me gusta Pizzicato Five; escuché la cinta que le grabaste a Xin y ha visto el videoclip de "Playboy & Playgirl". Por cierta, me gustaría mucho cartearme contigo quieres?.

*** A MAYONESA -BOY: ahora que vienen las vacaciones intentar contestarte con más rapidez de acuerdo ?.

*** A TAKASHI: perdona mí tardanza, prometo escribirte lo más pronto que me sea posible.

Por ahora nada más, pero amenazo con volver a aparecer por aquí. Sayonara.'-'.
Y hasta aquí llegan las cartas de este mes; hay que decir que cartas como las de, XERROSS, LINA INVERSE, MEGATRON, LED ZEPPELIN y otros no han podido ser incluidas por falta de espacio, pero no os preocupéis, que saldrán sin falta en el proximo n° ^_^

*** A ROCIO-CHAN Y A MARI-CHAN: espero que hayais hecho las paces.Un beso.

*** A JUANMA: no me he olvidado de ti.Un beso para ti también.

*** A XIN: ojala estés leyendo este n° de la LCM (aunque te guste más la MLM)Dime, qué es de ti y de Seiya?.

MANGAS DE LOS LECTORES

Este mes tenemos **WO AI NI** de los **STUDIOS CHAM** (Sayoko y Nene)... ¡que lo disfruteis!





